

Communiqué de presse

L'Ancêtre

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)



Drame lyrique en trois actes sur un livret de Lucien Augé de Lassus, créé au théâtre de Monte-Carlo le 24 février 1906 et dédié au Prince Albert Ier de Monaco.

DIMANCHE 6 OCT

18H

AUDITORIUM RAINIER III

direction Kazuki Yamada
soprano Jennifer Holloway / *Nunciata (L'Ancêtre)*
mezzo-soprano Gaëlle Arquez / *Vanina*
soprano Hélène Carpentier / *Margarita*
ténor Julien Henric / *Trébaldo*
baryton Michael Arivony / *Raphaël*
baryton Matthieu Lécroart / *Bursica*

Chœur philharmonique de Tokyo

chef de chœur Hiroyuki Mito



Camille Saint-Saëns, Raoul Gunsbourg et les interprètes de *L'Ancêtre*
Bru Zane Mediabase, Bibliothèque du Conservatoire de Genève

Version de concert

Coproduction Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo / Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française
Éditions Durand

Enregistrement pour la collection « Opéra français » - Bru Zane Label

Après *Déjanire*, proposée en concert en 2022 dans le cadre des commémorations du centenaire Albert I^{er} et dont le premier enregistrement mondial est sorti en avril 2024, la collaboration entre l'OPMC et le Palazzetto Bru Zane se poursuit autour de *L'Ancêtre*, une œuvre dédiée au Prince Albert I^{er}, grand ami de Camille Saint-Saëns. Donnée en version de concert avec des solistes renommés et le Chœur philharmonique de Tokyo sous la direction de Kazuki Yamada, cette représentation fera l'objet d'un enregistrement pour la collection « Opéra français » de Bru Zane Label.

L'Ancêtre

« Non ! » s'exclame Nunciata quand, dans le premier acte du drame lyrique, cette ancêtre corse refuse obstinément de mettre un terme à la vendetta qui oppose sa famille, les Fabiani, à celle ennemie des Pietra-Nera. Construit sur fond de morts tragiques, d'avidés désirs de vengeance et de passions amoureuses, ce drame lyrique met en scène sept personnages principaux dont trois gouvernent l'intrigue, acte après acte.

Après sa création saluée au théâtre de Monte-Carlo en février 1906, *L'Ancêtre* y fut représenté à quatre autres reprises, puis dans plusieurs villes de France, de Belgique, de Suisse et d'Allemagne, à Alger (février 1911), au Caire (février 1912) avant deux nouvelles représentations en mars 1915 dans le théâtre qui l'a vu naître.

BILLETTERIE

Billets de 18 à 36€

Guichet de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h30

Place du Casino

98000 Monaco

Achat en ligne

www.opmc.mc

www.montecarloticket.com

+377 92 00 13 70

atrium@opmc.mc

CONTACT PRESSE

Opus 64

Valérie Samuel et Sophie Nicoly

52, rue de l'arbre sec

75001 Paris

+33 1 40 26 77 94

s.nicoly@opus64.com

Palazzetto Bru Zane

contact@bru-zane.com

OPMC

Cécile Vierne

c.vierne@opmc.mc

Plus d'informations sur la
base de données de la
musique romantique française
bruzanemediabase.com

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Auditorium Rainier III

Boulevard Louis II

BP 197

98004 Monaco cedex

   

OPMC.MC

Palazzetto Bru Zane

Centre de musique

romantique française

San Polo 2368

30125 Venise - Italie

    

BRU-ZANE.COM