



CAMILLE SAINT-SAËNS EN GRAN CANARIA (1889-1909)

Exposition. Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria

20 décembre 2022 - 20 février 2023

L'exposition est constituée de trois blocs thématiques qui permettent de connaître les différentes facettes du compositeur sur l'île : Saint-Saëns et la société grand-canarienne ; Saint-Saëns et son œuvre intellectuelle : art, science, écrits ; et Saint-Saëns, la musique et les musiciens, montrant son travail de création musicale sur l'île et sa relation avec les musiciens locaux.

Avec cette exposition, qui prolonge le centenaire de sa mort (1921-2021), la Casa de Colón et toute l'île s'unissent pour rendre hommage à l'éminent musicien et intellectuel français, qui a été acteur, interlocuteur et collaborateur d'événements importants pour le développement de la "fin du siècle" de l'île, pour sa contribution inestimable à notre culture et pour avoir placé les îles et Gran Canaria sur la carte touristique espagnole et européenne.

L'affiche s'inspire de la couleur de la façade et du dessin des carreaux - aux couleurs du drapeau canarien - de la Villa Melpomène, résidence du compositeur en la municipalité de Guía de Gran Canaria, qui existe toujours. Le cliché est de José Alonso (Las Palmas, 1909). Saint-Saëns est accompagné d'un des chiens en bronze de la Plaza de Santa Ana et des euphorbes qu'il cite dans ses lettres, caractéristiques de la nature canarienne qu'il aimait tant.

Le catalogue illustré de 140 pages paraîtra prochainement.

L'exposition a été financée par le gouvernement insulaire (Cabildo) de Gran Canaria. Concerts, conférences et colloques sont prévus pour l'accompagner.

