

# DÉJANIRE (1911)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Tragédie lyrique en 4 actes créée au théâtre de Monte-Carlo, dédiée à Ferdinand Castelbon de Beauxhostes. Livret du compositeur d'après une tragédie de Louis Gallet (inspirée de Sophocle).

Éditions Durand

Enregistrement pour la collection « Opéra français » – Bru Zane Label

**DIMANCHE 16 OCTOBRE**

À 18H

AUDITORIUM RAINIER III, MONTE-CARLO (MONACO)



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO**  
**CHŒUR DE L'OPÉRA DE MONTE-CARLO**

Kazuki Yamada *direction*

Stefano Visconti *chef de chœur*

*Déjanire* Kate Aldrich

*Iole* Anaïs Constans

*Philoctète* Jérôme Boutillier

*Hercule* Julien Dran

*Phénice* Anna Dowsley

*Version concert*

*Coproduction* Orchestre Philharmonique  
de Monte-Carlo / Palazzetto Bru Zane

Dans le cadre de la commémoration en 2022 du centenaire de la disparition du Prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo a proposé tout au long de l'année des concerts autour d'œuvres contemporaines du prince ou composées à sa demande, parmi lesquelles des pièces de Jules Massenet et Camille Saint-Saëns, tous deux amis proches du prince. En clôture de cette année de commémoration, l'OPMC et le Palazzetto Bru Zane ont souhaité collaborer autour d'un opéra de Saint-Saëns rarement donné, *Déjanire*, qui avait été créé à Monte-Carlo en 1911. Donnée en version de concert avec des solistes renommés et le Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo sous la direction de Kazuki Yamada, cette représentation fera l'objet d'un enregistrement pour la collection « Opéra français » de Bru Zane Label.

## DÉJANIRE

« Ce sera une partition étrange, sans analogue à ma connaissance ; elle ne plaira pas du tout, ou elle plaira énormément, il n'y a pas de milieu. » C'est en ces termes tranchés qu'en janvier 1910 Saint-Saëns présente à l'éditeur Jacques Durand la tragédie lyrique à laquelle il travaille et qui sera créée au théâtre de Monte-Carlo le 14 mars 1911 à la demande du Prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco. Cette tragédie conte l'histoire de la mort d'Hercule (époux de Déjanire), issue dramatique d'une intrigue tourmentée où se mêlent passion, violence et jalousie. Gabriel Fauré évoque une « musique puissamment évocatrice, si pure de forme, d'une nature harmonique qui emprunte parfois aux tonalités anciennes une saveur singulière » et le compositeur et chef d'orchestre, Francis Casadesus salue « la pureté de ses lignes, la richesse de son écriture, la belle simplicité de son orchestration et l'admirable solidité de son architecture, aussi sobre qu'imposante ».

## BILLETTERIE

Billets de 20€ à 50€ (à partir de 6€, tarif jeune)

Guichet de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h30

Place du Casino

98000 Monaco

+377 92 00 13 70

atrium@opmc.mc

Achat en ligne

[www.opmc.mc](http://www.opmc.mc)

[www.montecarloticket.com](http://www.montecarloticket.com)

## RETROUVEZ CAMILLE SAINT-SAËNS EN LIVRE-DISQUE AVEC BRU ZANE LABEL



**Camille Saint-Saëns**  
**La Princesse jaune (1872)**

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE  
DE TOULOUSE

Leo Hussain *direction*

Collection « Opéra français » – vol. 29

BRU ZANE – 2021



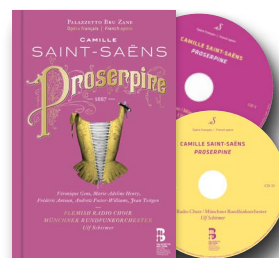
**Camille Saint-Saëns**  
**Le Timbre d'argent (1864)**

LES SIÈCLES  
ACCENTUS

François-Xavier Roth *direction*

Collection « Opéra français » – vol. 25

BRU ZANE – 2020



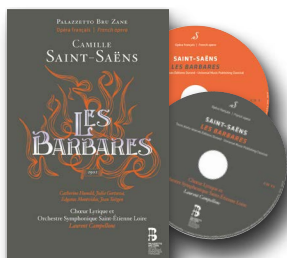
**Camille Saint-Saëns**  
**Proserpine (1887)**

ORCHESTRE DE LA RADIO DE MUNICH  
CHŒUR DE LA RADIO FLAMANDE

Ulf Schirmer *direction*

Collection « Opéra français » – vol. 15

BRU ZANE – 2017



**Camille Saint-Saëns**  
**Les Barbares (1901)**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
ET CHŒUR LYRIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Laurent Campellone *direction*

Collection « Opéra français » – vol. 8

BRU ZANE – 2014



**Camille Saint-Saëns et le prix de Rome**

avec le Brussels Philharmonic,  
le Flemish Radio Choir, Hervé Niquet,  
Julie Fuchs, Marina De Liso

Collection « Prix de Rome » – vol. 2

GLOSSA – 2010

### Contacts presse

Opus 64

Valérie Samuel et Sophie Nicoly

52, rue de l'arbre sec

75001 Paris

+33 1 40 26 77 94

s.nicoloy@opus64.com

Palazzetto Bru Zane

contact@bru-zane.com

OPMC

Cécile Vierne

c.vierne@opmc.mc

Plus d'informations sur la  
base de données de la  
musique romantique française

[bruzanemediabase.com](http://bruzanemediabase.com)

**Orchestre Philharmonique  
de Monte-Carlo**

Auditorium Rainier III

Boulevard Louis II

BP 197

98004 Monaco cedex

[WWW.OPMC.MC](http://WWW.OPMC.MC)

**Palazzetto Bru Zane**  
Centre de musique  
romantique française  
San Polo 2368  
30125 Venise - Italie

[f](https://www.facebook.com/bru.zane) [i](https://www.instagram.com/bru.zane) [y](https://www.youtube.com/bru.zane) [in](https://www.linkedin.com/company/bru-zane)

[BRU-ZANE.COM](http://BRU-ZANE.COM)