



HOMENAJE AL COMPOSITOR **Camille Saint-Saëns**

20:00h

SÁBADO 30
JULIO 2022

Conferencia - Concierto

con imágenes de los cielos de Canarias
en colaboración con el Instituto
de Astrofísica de Canarias.

Música: C. Saint-Saëns, Bernardino Valle,
Fermina Henriquez, José y Andrés
García de la Torre y Teobaldo Power.

Quinteto de Cuerda de Gran Canaria.
Victor Naranjo. Piano

Dirección artística:
Dionisio Rodríguez



Caricatures de
Van Hasselt

MUSEO INSULAR · PLAZA DE SAN FRANCISCO · SANTA CRUZ DE LA PALMA

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

 **CABILDO
LA PALMA**
CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

 **MUSEO
INSULAR**
CABILDO DE LA PALMA



 **Taller lírico
de Canarias**

Conférence - Concert

Saint-Saëns, passionné d'astronomie, a formé avec Aquilino García Barba, le premier groupe astronomique organisé aux Canaries (1894-1900). L'Instituto de Astrofísica de Canarias se joint à cette fête en fournissant des images spectaculaires du ciel des îles Canaries, qui seront projetées pendant le concert. Un double hommage est ainsi rendu au compositeur à l'occasion de son centenaire.

Conférence de Dionisio Rodríguez. « Camille Saint-Saëns en las islas Canarias. Viajes y observación celeste » (Camille Saint-Saëns aux îles Canaries. Voyages et observation célestes).

Concert d'œuvres de Saint-Saëns et de compositeurs canariotes amis et contemporains.

Sous la direction artistique de Dionisio Rodríguez Suárez, le Quintette à cordes de Gran Canaria, constitué de Laura Espino y Beatriz Nuez (violines), Dionisio Rodríguez (viola), Juan Pablo Alemán (violonchelo), Ivanoff Rodríguez (contrabajo) auxquels se joint Victor Naranjo (piano), interprètera le programme suivant.

Fantasia para instrumentos de arcos y piano / Bernardino Valle (1890)
d'après des thèmes d'Ascanio (Dédié à Camille Saint-Saëns).

El Beso / Fermina Enríquez (1894)
Vals de Arditi con Variaciones. (Dédié à Camille Saint-Saëns).

Serenata Canaria / José García de la Torre (1924?)

El Diablo en Danza / Andrés García de la Torre (19??)
Polka Fantástica

Wedding Cake, Op. 76 / Camille Saint-Saëns (1885)
Caprice-Valse

Lola, Op. 119. *Suite Instrumentale* / Camille Saint-Saëns (1901)
Preludio, Tango y Conclusión

Tanganillo / Teobaldo Power (1883)

Note : Toutes les œuvres (à l'exception de Wedding Cake) ont été reconstituées/arrangées à partir des originaux de El Museo Canario et de la Bibliothèque Nationale de France, par Dionisio Rodríguez et Pedro Espiau, à la demande de l'Asociación Cultural Taller Lírico de Canarias.

